

Música Apreciación Musical II

Barroco

A) Escucha y analiza las siguientes obras del Periodo Barroco y relacionalas con las características descriptas en el apunte de dicho periodo.

En lo posible apunta la o las características que creas que cuadran en cada obra. Anótalas para poder recordarlas más fácilmente.

- 1) Kyrie - Misa para el Papa Marcelo (Palestrina)
<https://www.youtube.com/watch?v=O5GtmCHZLHw>
- 2) Orfeo - Tocata y Prologo (Monteverdi)
https://www.youtube.com/watch?v=Nlr_SWt_NzY
- 3) Orfeo - Coro de Ninfas y Pastores (Monteverdi)
https://www.youtube.com/watch?v=0_kVeA1YGVY
- 4) Canzona para bajo solo No.1 (Frescobaldi)
<https://www.youtube.com/watch?v=NST9gk5i2pk>
- 5) Canzona para bajo solo No.2 (Frescobaldi)
<https://www.youtube.com/watch?v=G2C3l39Se7k>
- 6) Canzona para dos bajos No. 2 (Frescobaldi)
https://www.youtube.com/watch?v=FZMiZd2_OtI
- 7) Dido y Eneas - Obertura (Purcell)
<https://www.youtube.com/watch?v=38SuC3KHrT0>
- 8) Dido y Eneas - Danza Triunfal (Purcell)
<https://www.youtube.com/watch?v=Wxe0FYInro>
- 9) Dido y Eneas - Aria de Hans Belinda
https://www.youtube.com/watch?v=Rq8fng-k4g8&list=RDRq8fng-k4g8&start_radio=1&t=2
- 10) Julio Cesar - Obertura (Haendell)
<https://www.youtube.com/watch?v=17Ohkb-fi4o>
- 11) Julio Cesar - 1º Escena Aria del Cesar (Haendell)
<https://www.youtube.com/watch?v=zfjHVJ5NBKA>
- 12) Julio Cesar - 1º Escena Recitativo y Aria Cleopatra (Haendell)
<https://www.youtube.com/watch?v=2V4ByKqZVJc>
- 13) El Mesías – Hallelluya (Haendell)
<https://www.youtube.com/watch?v=rMDRopXHfaY>

- 14) Las Cuatro Estaciones (Vivaldi)
<https://www.youtube.com/watch?v=YnDLlajMxyo>
- 15) Sonata K 141 (Scarlatti)
<https://www.youtube.com/watch?v=Gh9WX7TKfkl>
- 16) Concierto Brandeburgués Nº 5 - 1º Movimiento (Bach)
<https://www.youtube.com/watch?v=ZK6-x9sdEYo>
- 17) La pasión según San Juan - 1º Parte (Bach)
<https://www.youtube.com/watch?v=HnpBL0wN2cU>
- 18) Suite Nº 1 en Sol Mayor para Cello - Preludio (Bach)
<https://www.youtube.com/watch?v=1prweT95Mo0>
- 19) Suite en Mi Menor para Laúd BWV 996 (Bach) (Guitarra)
Preludio, Allemanda, Courante, Sarabanda, Bureau, Giga.
<https://www.youtube.com/watch?v=m-BW0Jk2H4o>
- 20) Toccata y Fuga en re menor BWV 565 (Bach)
<https://www.youtube.com/watch?v=nWl-fal7Oh8>